

# 9. schůze Rady Státního fondu kinematografie

## 23. - 25. září 2015

### Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

### Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Tereza Brdečková, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Vladimír Soják, Petr Vítek, Lubor Dohnal

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Marek Loskot, Helena Bezděk Fraňková, Jana Pišvejcová, Pavla Polívková

### Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

### Ověřovatel 2

Přemysl Martinek

### Zapisovatel

Marek Loskot

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 238/2015

1. Schválení programu jednání
2. Osobní prezentace projektů
3. Podjatost Rada
4. Rozhodování o projektech
5. Korespondence
6. Podjatost experti
7. Různé

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Osobní prezentace projektů

Dne 23. a 24. září 2015 proběhly osobní prezentace k žádostem o podporu kinematografie podaným v rámci výzvy:

2015-2-5-17	Krátkometrážní hraný film a experimentální film s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů
2015-2-6-18	Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let) s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů

## 3. Podjatost Rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni za podjaté a to v následující výzvě 2015-2-6-18 Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let) s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů.

#### **Usnesení 239/2015**

Rada Státního fondu kinematografie shledává Lubora Dohnala podjatého v rozhodování o projektu číslo 895/2015 Špína z důvodu působení v rámci projektu jako dramaturg.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **4. Rozhodování o projektech**

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

2015-2-5-17	Krátkometrážní hraný film a experimentální film s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů
2015-2-6-18	Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let) s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů

#### **Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení**

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty byl veden podrobný zápis jednotlivých argumentů (anonymní), který byl podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i obecných priorit při rozhodování o nich. U projektů proběhly osobní prezentace projektů a po nich druhé kolo debaty nad jednotlivými projekty.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

#### **2015-2-5-17 Krátkometrážní hraný film a experimentální film s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů**

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 9 členů Rady přítomných na jednání, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 240/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-2-5-17 Krátkometrážní hraný film a experimentální film s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-2-5-17 Krátkometrážní hraný film a experimentální film s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů

### **2015-2-6-18 Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let) s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů**

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 8 členů Rady přítomných na jednání, Lubor Dohnal byl usnesením 239/2015 vyloučen pro podjatost. Lubor Dohnal se za podjatého označil sám.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali jednotlivé projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

### **Usnesení č. 241/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-2-6-18 Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let) s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů.

Přítomných: 7  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

Příloha č. 2 – Výsledky rozhodování výzva 2015-2-6-18 Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let) s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů.

## **5. Korespondence**

### **Usnesení č. 242/2015**

Rada Státního fondu kinematografie zamítá žádost projektu 437/2014 Umírání pro začátečníky o změnu intenzity veřejné podpory z 55% na 75%.

Přítomných: 7  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 243/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 3449 Teorie tygra o změnu financování projektu.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 244/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 563/014 TJ Roma o změnu lhůty pro dokončení z 31.10.2015 do 31.1.2016

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 245/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 432/2014 Současný slovenský film o změnu počtu uváděných filmů z 5 slovenských filmů / filmy v Česko-Slovenské koprodukcii na 8 slovenských filmů / filmy v Česko-Slovenské koprodukcii.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 246/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 432/2014 Současný slovenský film o změnu v uvedení filmů, režisérů a minutáže z:

V tichu, Zdeněk Jiráský, 80 min., český koproducent i/o post; Felvidék - Horná zem, Vladislava Plančíková, 74 min., český koproducent Film a sociologie; Slovensko 2.0, Martin Šulík, Juraj Herz, Petr Krištúfek, Peter Kerekes, Ondrej Rudavský, Zuzana Liová, Viera Čákanyová, Iveta Grófová, Mišo Suchý, Miro Jelok, 100 min; Děti, JARO Vojtek, 100 min., český koproducent Duracfilm; Moje povstání, Jonáš Karásek, Marika Majorová, televizní projekt krátkých filmů o Slovenskom národnom povstání

Na:

V tichu, Zdeněk Jiráský, 80 min., český koproducent i/o post; Felvidék - Horná zem, Vladislava Plančíková, 74 min., český koproducent Film a sociologie; Děti, Jaro Vojtek, 100 min., český koproducent Duracfilm; kolekce krátkých filmů, 77 min., premiéra 16.10. 2014: Homo Ciris, Jana Mináriková, 20 min; Twins, Peter Budinský, 6 min.; Hviezda, Andrej Kolenčík, 20 min.; Posledný autobus, Ivana Laučíková a Martin Snopek, 15 min.; Tanec Tigra, Martin Repka, 16 min.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Usnesení č. 247/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 528/2014 Bratříček Karel o změnu lhůty pro dokončení z 30.9.2015 na 31.12.2015

Přítomných: 7  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 248/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 420/2014 Karel, já a ty o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2015 do 31. 12. 2017

Přítomných: 7  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 249/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 800-2015 University a svoboda o změnu lhůty pro dokončení z 31. 1. 2016 do 30. 8. 2016

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 250/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 411/2014 Arny a jeho kamarádi o změnu lhůty pro dokončení z 31. 12. 2015 do 30. 6. 2016.

Přítomných: 7  
Pro: 7  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

### **6. Podjatost experti**

#### **Usnesení č. 251/2015**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Janu Vlčkovou z vypracování expertní analýzy projektu 939/2015 Masaryk.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 252/2015**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Helenu Slavíkovou z vypracování expertní analýzy projektu 944/2015 Sedminohý Lukáš.

Přítomných: 8  
Pro: 8  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

## **Usnesení č. 253/2015**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Martina Poštu z vypracování expertní analýzy projektu 944/2015 Sedminohý Lukáš.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

## **7. Různé**

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 15.-16. října 2015.

Jiří Kubíček

Přemysl Martinek